

1883. THEURIET. SOUS BOIS. 78 compositions de Giacomelli, gravées par Berveiller, Froment, Méaulle, Rouget. *Paris, Conquet*, in-8°.
1883. VERNE (JULES). KÉRABAN LE TÊTU. 101 dessins par Benett. *Paris, Hetzel*, in-8°.
- 1884-1887. COLLECTION MONNIER ET DE BRUNHOFF. 32 volumes in-8° et in-12, couverture illustrée, plus 9 volumes ou plaquettes illustrées.
1884. COOPER (FENIMORE). LE DERNIER DES MOHICANS. Illustrations par Andrielli, gravées par J. Huyot. *Paris, Didot*, in-8°. 1885, 1886. Nouvelle édition.
1884. DESBEAUX (EM.). LES IDÉES DE MADEMOISELLE MARIANNE. Illustrations par Chovin, Dufaux, Férat, Gosselin, Huot, Méaulle, Meyer, Monginot, Semeccchini, Vogel, Zier; gravures de Méaulle. *Paris, Ducrocq*, in-4°.
1884. GAUTIER (LÉON). LA CHEVALERIE. Illustrations de L. O. Merson, Zier, etc., gravées par Méaulle. En 1891, nouvelle édition chez Delagrave.
1884. HUGO (VICTOR). LES CHATIMENTS. Dessins par Bayard, J.-P. Laurens, Férat, Chovin, Vogel, Benett, Charles Hugo, Victor Hugo, Schuler, Ferdinandus, Maillart, Muller, A. Marie, Chapuis, Mouchot, Claire-Guyot.
1884. HUGO (VICTOR). L'ART D'ÊTRE GRAND-PÈRE. Illustrations par J.-P. Laurens, Giacomelli, Frémiet, A. Marie, Bayard, Bar, Hubert-Dys, Gosselin, Mouchot, Benett, Claire-Guyot, Dascher, Vuillier, Chapuis, Brun, Lançon, Méaulle, Dubois, Vogel, Chovin, Riquet, Zier, Scott, etc.; gravures de Méaulle. *Paris, Société anonyme de publications*, in-4°.
1884. JACOB (PAUL). DIRECTOIRE, CONSULAT ET EMPIRE. Mœurs et usages, lettres, sciences et arts en France (1795-1815). 410 gravures d'après les maîtres. *Paris, Didot*, in-4°.
1884. KLEIN (HENRI DE). LA CRUCHE CASSÉE. Traduction Alfred de Lostalot. 34 bois d'après Menzel (réimpression française). *Paris, F. Didot*, in-4°.
1884. LÉBOULAYE (ÉDOUARD). CONTES BLEUS. Illustrations par Yan'Dargent. *Paris, Furne*, in-8°.
1884. LE SAGE. HISTOIRE DE GIL BLAS. 300 illustrations par Philippoteaux et Pellicer; gravures de Barbant. *Paris, Librairie illustrée*, gr. in-8°.
1884. LESCURE (DE). LES GRANDES ÉPOUSES. 12 portraits gravés sur bois. *Paris, Didot*, in-8°.
1884. MALO (HECTOR). LA PETITE SŒUR. 18 gravures de Méaulle, d'après Chapuis, Darcher, C. Guyot, Henry Martin, Mouchot, Rochegrosse, H. Vogel. *Paris, Marpon et Flammarion*, gr. in-8°.
1884. SCOTT (WALTER). LA PRISON D'EDIMBOURG. Illustrations par Ferdinandus, D. Maillard, Pellicer. *Paris, Didot*, gr. in-8°.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE

DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS

DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ